

A szerencse és jóakarát segíthet

## Egyelőre várni kell a hidak javítására



A szentlászlói Nyárad-híd közel két éve beszakadt – egyelőre ott is csak figyelmeztető táblára futotta

Fotó: Gligor Róbert László

**Több helyen megrongálódott hidak, át-ereszek éktelenkednek a megyei utakon, s bár hosszabb ideje tudnak róla, a helyi önkormányzatok semmit sem tehetnek, hiszen megyei utakról van szó, nem az ő hatáskörükbe tartozik a javítás.**

Gligor Róbert László

Az utóbbi években valamivel több pénz jutott a megyei utak karbantartására, javítására, így többnyire eltűntek az át-ereszek beszakadása okozta, utakon tatóngó lékek, hasadékok, mégis maradt még belőlük helyel-közzel. Mivel kisebb felületű úthibákról van szó, legtöbb esetben nincsenek figyelmeztető táblákkal jelölve, csak akkor szembesül vele a járművezető, amikor már behajtott. A 135A jelzésű úton, a Nyá-

rádszereda fölötti szerpentinén egy át-eresz hídfője vált el az úttesttől, a padkán jókora rés keletkezett. Szerencsére még senki nem hajtott bele akkora sebességgel, hogy a jármű kisördön az úttestről, különben nagyobb baj is lehetne belőle: bezuhanhat a mélybe. A veszélyt az is fokozza, hogy az útszéli fű miatt alig észrevehető a lék. Ehhez hasonlóan Jobbágyfalva (Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra!  
Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja.  
Telefon:  
0742-828-647

### Marosvásárhelyen is elérhetők a bővülő szolgáltatások

Az EMNT-demokráciaközpontok újabb szolgáltatással bővítik tevékenységüket: hétfőtől a magyar elektronikus személyazonosító igazolványok aktiválását is kérhetik az irodák egy részében – köztük a marosvásárhelyiben is – az erdélyi magyar állampolgárok.

2.

### Kert a városban

A kert az emberek lelkének menedéke, ha szükség van rá, melenget, máskor hűvös árnyékot vet ránk, a kert egy csoda, és most megpróbáljuk ezt a csodát behozni a Pesti Vigadóba.

3.

### Atyhai vonzások

2014-től, a Kakasülő Galéria létrejöttétől mintegy háromezren tapasztalták meg. Ennyien rándultak fel azóta a már leaszfaltozott kanyargós úton a Sóvidék legmagasabban fekvő falujába, s keresték fel a takaros Vinczeffy-porta csúrból átalakított, barátságos kiállítóterét és a vendégváró művész vidám szoborkertjét.

4.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara).

Tel: 0265/265-205

- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel: 0742-100-323

### ÜRÜGY



CCCCCCCCCCCC

**JÚLIUS**

**14., szombat**  
A Nap kel

5 óra 42 perckor,  
lenyugszik

21 óra 12 perckor.  
Az év 195. napja,  
hátravan 170 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Záporosó, zivatar várható

Hőmérséklet:  
max. 26 °C  
min. 14 °C



## Isten éltesse!

Ma ÖRS és STELLA, holnap HENRIK és ROLAND napja.  
**HENRIK:** germán eredetű, jelentése: körülkerített birtokán uralkodó.  
**ROLAND:** német jelentése: vakmerő hős.

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2018. július 13.

1 EUR	4,6589
1 USD	4,0064
100 HUF	1,4350
1 g ARANY	159,9299

## Egyelőre várni kell a hidak javítására

(Folytatás az 1. oldalról)

alsó bejáratánál a patakon átvezető hídon is éktelenkedik egy lyuk a hídmellék közelében, ugyancsak jelzés nélkül. A 151D úton, Nyárádszentlászló alsó kijáratánál a Nyáradon átvezető betonhid egyik vége közel két éve beszakadt, nem csak az átkelő gyalogosrésze ereszkedett be a mederbe, hanem a padka is eltűnt. Ezt megjelölték ugyan, de a javítására még nem került sor.

Az érintett községek vezetőinél érdeklődve kiderült: mivel megyei utakról van szó, a megyei tanács hatáskörébe tartozik a karbantartás és felújítás, így ők csak annyit tehetnek, hogy a gondot jelezték a megyei ügyszólistának.

### Egyelőre csak jelzések

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája kérdésünkre közölte: az ügyszólistának tudomása van a problémákról. A szentlászlói Nyárad-hídnál figyelmeztető táblákat tettek ki a beszakadt hídkorlát miatt. A Nyárádszereda feletti szerpentinon eddig nem volt ilyen tábla kitéve, de a munkatársak a napokban újra kiszállnak a helyszínre, és amennyiben úgy látják, hogy romlott az út és az áteresztő állapota, itt is elhelyezik a figyelmeztető

tablát vagy akár szűkítik a sávot, és azt is felméri, hogy milyen beavatkozásra van szükség a híd javításához, hogy esetleg megoldható-e saját erőből, saját alkalmazottakkal.

A hidak állapotát évről évre ellenőrzik, az észlelt problémákat összeírják. A hidakat rendszerint akkor javítják meg, amikor az adott útszakaszt is felújítják. Mivel nincs lehetőség minden problémát azonnal megoldani, a szakemberek minden évben elsőbbségi listát készítenek a szükséges javításokról – közölte Lukács Katalin sajtószóvivő. Az általunk jelzett hidak javítása nem szerepel az idei munkaprogramban, de amennyiben sürgősségi beavatkozásra lesz szükség, vagy esetleg az év folyamán sikerül újabb forrásokat elköltöztetni erre, lehet, hogy ezek is sorra kerülnek még az idén. A megyei önkormányzat kiegészítette: a napokban két híd esetében rendelt szakértői véleményt, hogy ezek alapján előkészítse azok javítását, felújítását. Az egyik híd éppen a Nyárádszentlászlón áthaladó megyei úton található, a másik Kőrödszentmárton községben, Vámosudvarhelyen, a Kis-Küküllőn. Ezek esetében a szakvélemény alapján fogja eldönteni a megyei önkor-

mányzat, hogy már idén elkezdik a javítást vagy jövőre fogják beütemezni.

### Útjavítással híd-tatarozás is

A két említett híd mellett azokon az útszakaszokon fognak hidakat és áteresztőket felújítani leghamarabb, amelyek korszerűsítésére a Helyi Fejlesztések Országos Programja (PNDL) vagy európai pályázatok keretében nyert finanszírozást a megyei tanács. Összesen hat ilyen ügyszólistaprojekt van folyamatban.

A PNDL keretében a megyei önkormányzat a következő munkálatokat fogja elvégezni: a Bonyhát Kundon át a Szeben megyei határral összekötő megyei út felújítása, a Beresztelkét Vajdaszentiványon át Marossárpatakkal összekötő út szélesítése, a Marosludastól Nagysármáson át a Beszterce-Naszód megye határon áthaladó út helyreállítása, a Szedes–Erked és a Hargita megye határt összekötő megyei út aszfaltozása. Emellett a Regionális Operatív Program keretében európai uniós finanszírozással fog megújulni a Segesvár és Szentágota, illetve a Nyárádtő és Dicsőszentmárton közötti megyei út – sorolta fel a prioritásokat Lukács Katalin.

## A helyi szerzők polca

A Maros Megyei Könyvtár és a Maros Megyei Tanács felkéri a Maros megyei szerzőket, hogy könyveikkel támogassák a *Hozz egy könyvet a fesztiválra* című programot. A program évente kerül majd megszervezésre a Maros-völgye Fesztivál és a Görgény-völgye Fesztivál keretében. A mindkét rendezvényesorozaton részt vevő látogatóinknak lehetőségük lesz könyveket adományozni az ezen a vidéken működő köz- és iskolai könyvtáraknak.

„Szeretnénk a fent említett könyvtárakban létrehozni egy polcot, amelyen a Maros megyei szerzők munkáit helyeznénk el. Ezért felkérjük a szerzőket, adományozzanak egy-két példányt alkotásaikból. A könyveket 2018. július 26-ig a Maros Megyei Könyvtár székhelyén lehet leadni, vagy 28–29-én Ratosnyán, a Maros-völgye Fesztivál immár hagyományos helyén. Így szeretnénk vidéken élő olvasóinkhoz közelebb hozni és népszerűsíteni a megyei szerzők alkotásait. Jó volna, ha kezdeményezésünket nemcsak a már ismert szerzők, hanem azok is támogatnák, akik a közelmúltban jelentették meg első könyvüket” – mondta Monica Avram, a Maros Megyei Könyvtár igazgatója.

Bármilyen témakörhöz tartozó, több korosztálynak megfelelő román, magyar, angol, német nyelvű könyveket lehet adományozni.

A Maros Megyei Könyvtár tájékoztató irodája

## Eljárás indult az igazságügyi miniszter ellen

**In rem, azaz a bűncselekmény elkövetésére irányuló gyanú megalapozottságát vizsgáló eljárás indult Tudorel Toader igazságügyi miniszter ellen hivatali visszaélés és a szakszervezeti képviselővel való jog korlátozása miatt, tájékoztat a büntetés-végrehajtási intézetekben dolgozók szakszervezeteinek szövetsége (FSANP).**

A Tudorel Toader nevére kiállított dosszié már a legfőbb ügyészségen van, in rem eljárás indult az ügyben. Tudorel Toader elkövetőt a következő időszakban hallgatják ki a hivatali visszaélés és a szakszervezeti képviselővel való jog korlátozása miatt – írja az Agerpres hírügynökség.

A FSANP május 31-én jelentette be, hogy bűnvádi feljelentést nyújtott be Tudorel Toader igazságügyi miniszter ellen, amiért nem engedte meg a szakszervezeti képviselőknek, hogy részt vegyenek az őket érintő tárgyalásokon az Igazságügyi Minisztérium székhelyén. (Agerpres)



A Nyárádszereda fölötti szerpentinél még jelzetlen a veszély Fotó: Gligor Róbert László

## Hétfőtől a demokráciaközpontokban is aktiválhatók az elektronikus személyazonosító igazolványok

### Marosvásárhelyen is elérhetők a bővülő szolgáltatások

Sándor Krisztina, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács ügyvezető elnöke és Tiboldi László, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács országos alelnöke szerdán sajtótájékoztatót tartottak Kolozsváron. Elhangzott: az EMNT-demokráciaközpontok újabb szolgáltatással bővítik tevékenységüket: hétfőtől a magyar elektronikus személyazonosító igazolványok aktiválását is kérhetik az irodák egy részében – köztük a marosvásárhelyi is – az erdélyi magyar állampolgárok. Sándor Krisztina néhány szóban kitért a Beke István és Szöcs Zoltán szabadon bocsátásáért szervezett csütörtöki kézdívásárhelyi tüntetésre is.

A magyar állam szerződéses partnereként, az EMNT demokráciaközpontjai immár nyolcadik éve végzik a honosítási tevékenységet. Az elmúlt évek során mára mintegy

600.000 erdélyi magyar vált magyar állampolgárrá, az ügyintézés közel felét pedig az EMNT-demokráciaközpontok bonyolították le. Az irodahálózat tevékenysége a honosítási eljárás mellett idővel az anyakönyvezési munkálatokra is kiterjedt: az erdélyi magyar állampolgárok családi állapotuk változását is bejelenthetik itt. A 2014-es, 2016-os és a 2018-as magyarországi választások során az irodák mindhárom alkalommal segítettek a választói névjegyzékbe való felvételben, valamint a levélzavazatok begyűjtésében. Az EMNT-demokráciaközpontok tevékenysége július 16-tól újabb szolgáltatással bővül, amely a két erdélyi főkonzulátuson igényelt E-szig (elektronikus személyazonosító igazolvány) aktiválásához kapcsolódik.

Tiboldi László ismertette: az elektronikus

személyazonosító igazolványok továbbra is Magyarország kolozsvári és csíkszeredai konzulátusainak kérvényezhetők és vehetők át, de jövő héttől az EMNT-demokráciaközpontokban is aktiválhatók.

„Az irodák nem adnak ki elektronikus személyazonosító igazolványokat, de segítenek az erdélyi magyar állampolgároknak, hogy a lakóhelyükhöz közelebb levő irodákban is aktiválhassák azokat” – hangsúlyozta Tiboldi. Az új típusú elektronikus személyazonosító igazolvány vizuálisan tartalmazza a korábbi igazolvány adatait, és egy chippel van ellátva, amely további adatokhoz enged hozzáférést. Az aktiválást követően a hatósági személyazonosítás egyszerűbbé válik, használata esetén gyorsabb, kényelmesebb utasellenőrzést biztosít, pl. határátkelésnél

vagy más hatósági ügyintézésben. Az erdélyi magyarok az e-személyi igazolványukat az Európai Unió belső utazásához használhatják, mint az útlevél. „Az igazolvány így kényelmesebbé teszi az utazást, hiszen lehetőséget biztosít olyan zsilipkapus rendszerek igénybevitelére, amelyek gördülékenyebbé teszik a reptereken, kikötőkben való határátkelést, elkerülve a hosszasan sorban állást” – ismertette Tiboldi László az E-szig előnyeit.

Hétfőtől az EMNT kilenc irodájában, köztük a marosvásárhelyi demokráciaközpontban is segítenek az elektronikus személyazonosító igazolvány aktiválásában. Fontos tudni, hogy a kártya aktiválásának nincs határideje, és ez nem is kötelező – hangzott el a sajtótájékoztatón. (közlemény)

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhart Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Işzlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Műtsza

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1340. sz., 2018. július 14.



## Otthon, Kuszto Endrénél

Igen, újra elmondhatjuk, beugrunk Kuszto Endréhez, ha Szovátán járunk. Július 13-án, tegnap a fürdővárosban felavatták a Kuszto Endre Művészeti Galériát, ha úgy tetszik, emlékházat. A család Géra utcai egykori otthonát újíttatták fel, építették át, alakították a művészet sokat ígérő hajlékává. Az ígéretes jelző itt kulcsszó, hiszen Szovátának eddig nem volt a mai elvárásoknak megfelelő, igazi kiállítótere, a most átadott galéria a több kitűnő alkotót magáénak tudó település művészeti életének egészét is felendítheti. Ilyenképpen a népszerű festő, grafikus tragikus halála után is hozzájárulhat szeretett lakhelye, tágabb viszonylatban a környék kulturális kínálatának a gazdagításához. Az épület még nincs befejezve, a felső szintjére szánt kisebb galériák – ahol majd a névadó műveiből rendezendő állandó kiállítás is helyet kap – ezután öltönek végső formát. A lenti nagyterem viszont, ahol erre az alkalomra nyitottak a legjellegzetesebb Kuszto-  
grafikákból tárlatot, már előrevetíti, milyen biztató lehetőségekkel gyarapodott a város, és mi mindenre számíthatnak a jövőben a művészek művelői, hívei.

Jól gondolkodtak a Kuszto Endre Képzőművészeti Egyesület alapítói, működtetői, akik a létesítmény ötletét felvetették, illetve az önkormányzat korábbi és mai vezetői, akik az ügyet felkarolták: a teljes szovátai közösség hasznára válhat az új „kultúrvilla”. Nem ment simán a beruházás, tíz éve, hogy az önkormányzat úgy döntött, felvállalja az ingatlan kulturális rendeltetésű átforgatását, és még most sem mondhatják, hogy vége, minden rendben. De már látszik, van eredmény, van mire alapozni, körvonalazódnak a távlatok, elképzelhető, milyen rendszeres és sokrétű művészeti eseményekre kerülhet majd sor az emlékház és galéria falai között. Erről is beszélgettünk Bocskay Vince szobrászművésszel, aki az időnap előtt elszóllítottatott Siklódi Zsolt vezetői teendőit folytatja a Kuszto Endre Képzőművészeti Egyesület élén. Az alapító kollégákkal – Kuti Dénessel, Sánta Csabával, Vinczeffy Lászlóval – együtt továbbra is azon lesznek, hogy a szovátai művészeti élet valóban a merész, de megvalósítható elképzelésekre hangolva váljon méltóvá az igényességéről, alkotó szenvedélyéről is méltán híres jeles Mester emlékéhez. (nk)



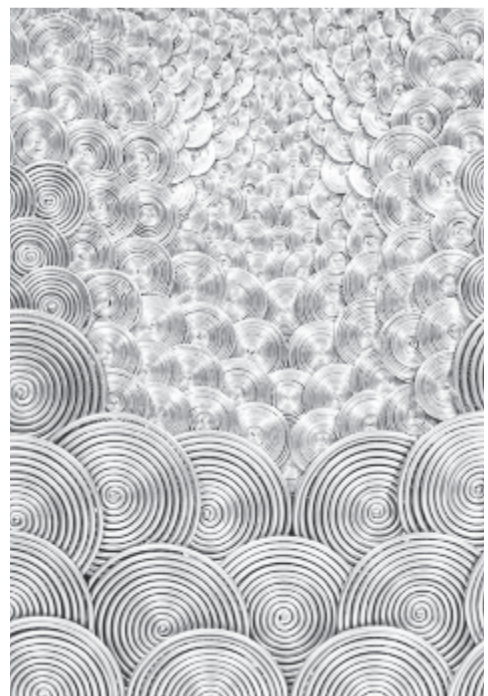
Kuszto Endre: Visszaforduló

## Kert a városban

### Visszatekintő egy sikeres kiállításra

Nagy Miklós Kund

Áprilistól júliusig sokan felkeresték a budapesti Vigadó földszinti Galériájában a *Kert a városban* című kiállítást. A Magyar Művé-



Remsey Flóra alkotása

szeti Akadémia égisze alatt rendezett tárlatról röviddel megnyitása után már szólunk a Műzsában. Akkor jeleztük, hogy interjú is készült a rendezvény kurátorával, az egykori marosvásárhelyi művészközösség egyik jeles képviselőjével, a Gödöllőn élő *Katona Szabó Erzsébet* Ferenczy Noémi-díjas textilművésszel. A beszélgetés időszerűségét az adja, hogy július 6-án az MMA könyvtárában bemutatták a kiállítás katalógusát. A rendezvényre szóló meghívóban a művész így fogalmaz: „Kezembem tartom az elkészült gyönyörű katalógust, amely több annál, mint egy kiállítás dokumentuma... Olvasható benne annak a szimpóziumnak a szerkesztett szöveges anyaga és képek is, amit a Vigadóban szerveztünk a Kert témában tavaly ősszel. A részt vevő művészek műtárgyfotóin túl látható néhány enteriorkép magáról a *Kert a városban* című kiállításról, a frappáns rendezést illusztrálva... Hiszek abban, hogy a kiadvány visszaadja némiképp a szép kiállítás hangulatát, ily módon a KERT, mint életünk fontos helyszíne, művekben, fotográfiákon és szövegekben méltón dokumentálva kerül elénk. A kert az emberek lelkének menedéke, ha szükség van rá, melenget, máskor hűvös árnyékot vet ránk, a kert egy csoda, és most megpróbáljuk ezt a csodát behozni a Pesti Vigadóba”.

– Nagyon színes, műfajilag gazdag és változatos, a látogatókat azonnal megragadó,

derős és rendhagyó kiállítást hoztak létre. Nem lehetett egyszerű mindezt harmonikusan összehozni.

– A kiállítás koncepciója elsősorban tölem származik. D. Udvari Ildikó művészettörténelemmel konzultálva, vele folyamatosan együttműködve állítottuk össze. Van benne egy olyan szándék, ami mindig is megvolt a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben az eltelt húsz év alatt, a mindennapi ember számára tudjunk találni egy olyan nyelvet, egy olyan művészeti megnyilvánulási formát, amely

érthető számára és szerethető is. Nagyon sokan azért nem járnak kiállításra, mert egyszerűen nem tudják az úgynevezett modern művészetet elfogadni, megérteni. A textilesek egyébként Magyarországon sokat tettek azért, hogy az emberek megszeressék a művészetet. Kimentek a zászlóikkal az utcára például. A plakátművészek is hasonlóan jártak el. És még sok egyéb történt már, amivel a mindennapok emberét megpróbáljuk a galériákba vonzani, de nem árt újabb és újabb (Folytatás az 5. oldalon)

Demény Péter

## Zivatar

téged temettünk zuhogott talán épp neki hull a könnye téged is elbúcsúztatott ahelyett hogy meg is köszönne

magának is legalább egyszer ilyent nem mindennap talál ilyen szépen teljesen ember a halála Istenhalál

de hát az ember élete egykor így döntött úgyis véges és a saját ítélete szögezte most oda a székhöz

ő meghalhat ezerszer is ezerszer itt leszel megáldott versedben igen a nem is hitek a hiábavalóságok

téged temettek döng az ég villámot vág hozzám az ablak beföntak egyszer épp ma még koszorúba a pillanatnak

de most véget ért a halál elkezdődhet újra az élet az ember ismét csak talál versedben lélek-eleséget

te a fáraó irtoka egy sokkal nagyobb fáraónak akit egy madár visz oda a fák hegyén járogatónak

voltál túl sok minden te is folyó és part Isten és ember hibák világ hitek te is partatlan partok közt a tenger

## Helikoni megemlékezések Marosvécsen

Július 27–28-án újra megrendezi marosvécsi emlékünnepeket a marosvásárhelyi Helikon–Kemény János Alapítvány. A helikoni leszármazottak hagyományossá vált nyári találkozója idén is kerek évfordulókat állít a figyelem előterébe. Több előadás a 125 éve született Szántó György író, szerkesztő, festőművész életét, munkásságát eleveníti föl. A megemlékezések fő helyszíne a Kemény-kastély. Ott kerül sor 27-én, pénteken 16.15 órakor az első eseményre: megnyílik A Berde lányok emlékezete című kiállítás. Az Országos Színháztörténeti Intézet és Múzeum válogatott anyagát Szebeni Zsuzsa színháztörténész ajánlja a közönség figyelmébe. 16.30 órakor a Kővirág együttes lép dobogóra. 17.15 órától Maksay Albert életművét idézi fel Ötvös József lelkész. A 17.45 órakor kezdődő emlékidézésen Szántó Györgyről Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész és Simon György irodalomtanár beszél.

Az eseménysor második napján, 28-án, szombaton 10 órára a kastélyparkba várják az emlékezőket. Az alapítványi elnök, H. Szabó Gyula, a marosvécsi polgármester, Ördög Ferenc és a helyi református gyülekezet lelkésze, Benkő Mihály köszöntőjét követően a 90 éve alapított Erdélyi Helikon folyóiratról Nagy Miklós Kund publicista beszél. Majd a helikoni költők műveiből az ŐszinTe versszínház ad elő válogatást. A marosvécsi iskolások vers- és táncműsora, valamint koszorúzás zárja a szabadtéri összejövetelt. Délben 12 órától könyvbemutató lesz. A Lőwey Lilla – Váradi Péter Pál szerzőpáros új albuma, az Erdély-sorozat legfrissebb kiadványa, a Kemény János – A marosvécsi mecénás – Az erdélyi Helikon alapítója című kötetet ismerhetik meg az érdeklődők.

Fiatal marosvásárhelyi zenészek is bemutatkoznak. 13 órakor lemezbemutató ígértől élményt a vers- és zenekedvelőknek.



A Helikon-asztal a kastélyparkban

Fotó: Váradi Péter Pál

Kilyén Ilka színművésznő és Molnár Tünde orgonaművész a református templomban szóltatta meg az Isten kezében című CD anyagát. Végül 14 órai kezdettel a helikoni írók leszármazottai folytatnak eszmecsereket, és emlékeznek az elődökre.



Kerti „csendélet”

Erősek, tartósak, elszakíthatatlanok. 2014-től, a Kakasülő Galéria létrejöttétől mintegy háromszáz tapasztalták meg. Ennyien rándultak fel azóta a ma már leaszfaltozott kanyargós úton a Sódídek legmagasabban fekvő falujába, s keresték fel a takaros Vinczeffy-porta csúrból átalakított, barátságos kiállítóterét és a vendéglátó művész vidám szoborkertjét. Bizony nagy a kis galéria és az ott látható alkotások vonzereje, a magánkezdemenyezésre született, de hamar közösségi támogatásra is talált létesítmény sokfelé öregbíti szerte a nagyvilágban a hagyományörző település hírnevét. Az idej, immár 5. ünnepélyes tárlatnyitón is több mint kétszáz érdeklődő örült az eseménynek, tapsolt annak, hogy Vinczeffy Lászlót Korond közönség díszpolgári címével tüntették ki, és emelt kalapot a Kakasülőn meg a lenti Homloktörőben az alkotók és ötletes, mives, gondolatébresztő műveik előtt.

Az idei csoportos kiállítás éppen a Vonzások jelképes jegyében gyűjtött egybe 14 képzőművészt, a nemrég alakult Atyhai Művészek Társasága 7 tagját, *Berze Imrét, Bocskay Vincét, Kuti Botondot, Kuti Dénest, Sánta Csabát, Vargha Mihályt és Vinczeffy Lászlót*, illetve egy-egy meghívott kollégájukat, *Péter Esztert, Gergely Zoltánt, Szabó Anna-Máriát, Lakatos Lászlót, Căbuz Andreát, Szabó Rékát* és *Jakovovits Mártát* egy-két reprezentatív munkával.

Lőrincz Ildikó művészettörténész mutatta be őket a jelen-

## Atyhái vonzások



Zenészek a megnyitón. Háttérben Kuti Dénes festménye

levőknek, és méltatta az alkotásokat a megnyitóra összeállított háromnyelvű, szép katalógusban is. A műalkotások minőségéhez méltó kiadványban a Vonzások kapcsán egy-egy önálló monológos, tömör gondolat erejéig a Társaság hét „mesterlovásza” is megszólal, mellékletünkben viszont a méltató kisesszéjéből ragadunk ki pár mondatot. Kérdés nélkül persze, hiszen a művészettörténész is úgy fogalmazott, de így is egyértelmű: nem feltétlenül az a fontos, ami szavakban kifejezhető, a művészek és a nézők is többet jelenthet annál a műbe foglalt életérzés. „Amikor a művész ráébred, hogy a világban mindenhol léteznek a vonzások, s ezek objektív és szubjektív törvények alapján mérhetőek. Amikor elvonatkoztatva a valóságtól, az elsődleges formaélményeket a benső hom-

moksztitáján annyira átrostálja az alkotó, hogy a vászonra, a fából, kőből, bronzból, kerámiából, avagy papírból készült alkotásból csupán nagy beleérző-képességgel olvasható le az üzenet. Amikor a természet rendjének legmélyére irányuló lényegkeresés képi lenyomatain az égbe nyúló függőlegesség emelkedettséget, transzcendenciát, a vízszintesek pedig nyugalmat árasztanak. Amikor a vonzások kihatásának a világból egy szelvet, ami a vonzásokörükbe tartozik. Amikor a megértés is a dolog vonzásokörében mozog és onnan rugaszkodik el.” Mindez talán akkor tudatosodik önben a legnyilvánvalóbban, kedves olvasó, ha elmegy, és Atyhában győződik meg személyesen a művészek és Lőrincz Ildikó igazáról. A tárlat július 31-ig még megtekinthető. Utána vándorkiállításaként Sepsiszentgyörgyre megy. Októberben a Bernády Napokon Marosvásárhely közönsége elé kerül. De Atyhában a legjobb találkozni vele, ahol a kiállított munkákat a hely szelleme is erős egyéni ízzel, zamattal gazdagítja. (N.M.K.)

A kiállítók a Kakasülő bejáratánál: (balról) Vinczeffy László, Lakatos László, Kuti Botond, Gergely Zoltán, Bocskay Vince, Kuti Dénes, Căbuz Andrea, Sánta Csaba, Vargha Mihály, Péter Eszter, Szabó Réka, Berze Imre, Szabó Anna-Mária.



## Kert a városban

(Folytatás a 3. oldalról)

erőfeszítéseket tenni. Én tehát azt szerettem volna, hogy látogatott legyen ez a kiállítás, mindenki találja meg benne azt, amit szívesen néz, legfőképpen pedig nagyon jó munkák legyenek, mert a jó minőségű műalkotásnál szerintem vonzóbb nincs. Meggyőződésem, hogy amit itt látunk, az mind

például ezen a széles falfelületen a Katona Szabó Erzsébet-alkotások közül egy nagyobb méretű mű, amit a marosvásárhelyi kiállításodon is láthattunk. Nem kimondottan a kert ihlette, de jól illeszkedik a kert keret egészébe. Ugyanarról a bőrkompozícióról van szó, és mintha mégsem az lenne, amivel otthon találkoztam.



Előtérben Bódis Erzsébet kárpitjai, hátul Szócs Miklós TUI szobrai

nagyon jó mű. Nehéz dolgom volt, mert az elmúlt két évtizedben Gödöllőn a Kert kiállításokon mintegy kétszáz, az összes tárlaton pedig háromszáz művész állított ki. Itt meg huszonnyolcan vannak. A többieknek is itt lenne a helyük, de igazából a műveket válogattuk és állítottuk ki, pontosan ennek a koncepciónak a szolgálatában. Ügyeltünk arra, hogy a különböző műfajok és a különféle szemléletmódok is képviselve legyenek, és persze a kertnek minden dimenziója, a filozofikus és a gyakorlati oldala is képviseltesse magát. Az elképzelés mindig tágasabb, mint a lehetőség.

– Az természetes, hogy a textilművészek valahogy hozzátartoznak a kerthez, annak sokszínűségéhez, talán a keramikuskok is, de az már szokatlanabb, hogy fémalkotás is bekerül a kiállításra, és vannak installációk, más olyan munkák, amelyek első hallásra ebben az összefüggésben meg is lephetnék a közönséget.

– Rajongva szeretem a kerttet, és nem tudtam megállni, hogy ne hozzak be egy kis élő

– Ez a Metropolisz, és egy nagyon kedves művészettörténész barátnóm azt kérdezte, mi rajta az a furcsa folt, hogy magyarázom a mű szerkezetében betöltött szerepét. Mi ez a kompozíció egészében? Azt mondtam neki, hogy a nagyvárosban az a kert. Amikor válogattuk a kiállításra a munkákat, nagyon nehezen tudtam eldönteni, hogy az enyémekek közül melyiket válasszam, elküldtem tehát a barátnőmnek azokat a reprókat, amelyekre gondoltam, ő pedig ezt választotta. A kompozíció a metropolisz körengetéjét jeleníti meg, de ebben is van egy felüdülést hozó, picike kert.

– Most, amikor beszélgetünk, még címke nélküliek a kiállított munkák. Egyesek alkotóit felismerem, másokét nem. Van két szép szőnyeg, amelyekről ki merném jelenteni, hogy édesanyád, az immár öt éve elhunyt kiváló textilművész, Bódis Erzsébet munkái. Igazam van?

– Igen. Ő a Gödöllői Műhely alapító tagja volt 1998-ban. Az alapítók, illetve a Kert kiállítások azóta elhunyt résztvevőiből is beválogattunk négyet a mostani tárlatra, Bódis



kertet is, bizonyítva, mennyire közel áll hozzám. Egyébként is 2018-ban vagyunk, nem tíz-húsz évvel korábban, tehát új, vonzó dolgokat is ki kell találni. Én most ezt találtam ki: installációt készítek, és abba helyezem el a kollégáim munkáit. Van elvont, absztrakt mű is. Az élő installációt mindenki nagyon szereti, még a teremőrök is odamennek, és nézik, hogy nő a fű. Ez tehát egy folyamatosan változó kiállítás.

– Nyilván arra figyeltek, hogy minden kiállítás a művészetére jellemző munkával legyen jelen. Ez is változatossá teszi a tárlatot. De az is lehet, hogy bizonyos nézők vissza-visszatérnek a kiállításra, és az akkori hangulatuktól függően másnak látják ezt vagy azt, mint korábban. Itt van

Erzsébet, Bohus Zoltán, Remsey Flóra és Szuppán Irén munkáit. Édesanyámat is meghívtam a munkáival, arra gondolva, hogy ez a fajta kert, ami az ő szőnyegein megjelenik, másoknál nem látható. Olyan látogatók, akik nem ismerték őt és a művészetét, csodálkozva mondták, mennyire érdekesek és modernek ezek a munkák.



Rálátás a nagyeremre

– Miközben a régi, népi hagyományokban gyökereznek.

– 1965-ben készült az egyik. Hihetetlen, hogy ennyire kiállta az idő próbáját. Ez most már, azt hiszem, így is marad.

– Festmények is vannak a kiállításon.

– Gödöllőn vagy a város környékén élő festőművészek képei. Ez itt éppen előttünk Incze Mózes festménye. Ő is erdélyi, de már eléggé rég itt él. Nagyra tartom a művészetét, nem csak én vagyok így vele. Megtisztelt azzal, hogy új munkát hozott. Kimondottan erre az alkalomra készült. Van szobrászunk is, Szócs Miklós TUI. Ő ugyan nem gödöllői, de anynyira ragaszkodik ehhez a műhelyhez és a közösséghez, ami ott létrejött, hogy minden alkalommal, amikor jelentkezünk, megkérdi, adhat-e munkát. Hosszú ideig készülnek a művei, nagyon mivesek és különlegesek, ezért

nem változnak ott olyan gyorsan a dolgok.

– Ezzel a gödöllői ráadással már szinte Várasárhelyen vagyunk. Otthonról is sokan követik figyelemmel a munkásságodat. Biztos kíváncsiak, mi készül mostanában a műtermedben.

– Az én alkotóműhelyemben mostanában egy kis szünet állt be, mert ennek a kiállításnak a megszervezése, megrendezése óriási erőfeszítést igényelt. Tavaly augusztus óta ezen dolgoztam. Volt egy előkészítő szimpózium, októberben zajlott le itt, a Vigadóban. Művészettörténészek és művészeti írók adtak elő arról, hogy mi a kert a városban. Ennek a szövege bekerül a katalógusba, és gyakorlatilag attól kezdve folyt a szervezés. Van segítségem, de nem egy csapat áll mögöttem, nekem kell elmennem a nyomdától elkezdve mindenhová, emellett nemigen tudtam máse-



Katona Szabó Erzsébet: Metropolisz

se szeretne a kiállításainkról lemaradni. Minden kiállítót most persze nem tudok felsorolni. Ami külön érdekesség itt, azok a fotók.

– Mintha a régi Gödöllő jönne el általuk közénk.

– Úgy van. A kép a régi Gödöllői Művésztelep vezetője, Körösfői Kriesch Aladár kertjét örökítette meg. A családi fotóalbumból sikerült kifotózni ezeket a felvételeket. Felnagyítva állítottuk ki a sok alkotás mellé, kuriózum, újdonság, korrajz is egyben. A Mester 1920-ban meghalt, a fotó 1934-es keltezésű. A kert különben a művész feleségéé, Ilka kertje, a szerkezete, felépítése megmaradt olyannak, amilyennek Körösfői szánta, ugyanazok a virágok, növények láthatók a képen, amiket a gazda telepített oda, hiszen 14 év még nem olyan sok egy kert életében,

gyébbel foglalkozni. Ami fontos volt számomra ezenkívül, az egy meghívás volt a gödöllői városi könyvtárba, szonettekkel. Szép volt, nagyon megtisztelt a város, és ez igen jólesett, hiszen ritkán állítok ki Gödöllőn. Arra a bemutatkozásra készültek új munkák, valamit azért mégiscsak dolgoztam. És nem is akármit: az volt az érdekessége, hogy Erzsébet királynénak a verseire készítettem kalligrafikus munkákat. Olyanszerű feladat volt, mint a Shakespeare-sonettek esetében, de ezt nyilván másképp oldottam meg. Erzsébet-év volt a tavaly, és a könyvtár ezért hívott meg kiállítani. Különleges dolog volt számomra, hogy Erzsébet királynét költőként is felfedeztem magamnak. Mert hogy királyné volt, az egy dolog, de hogy költő is, az egészen más!

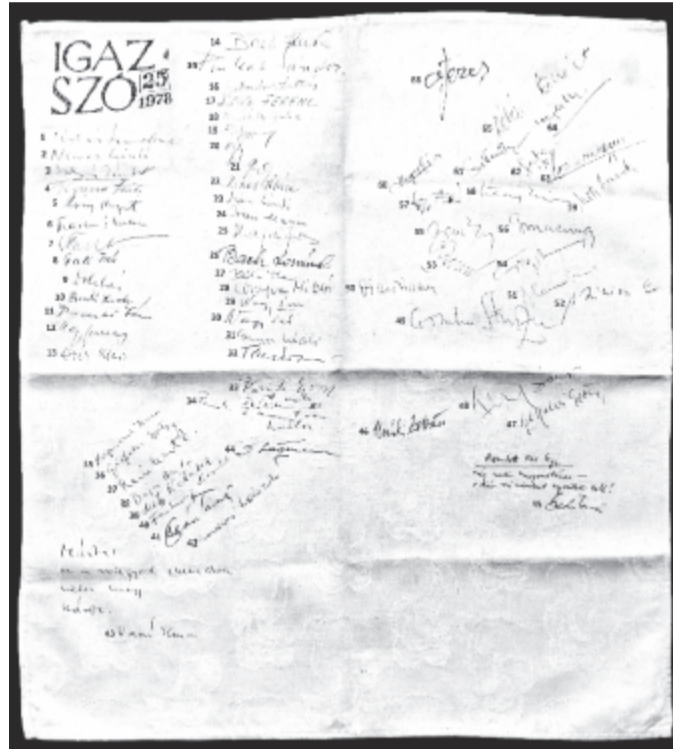


## Írók, szalvéták, relikviák

Kuti Márta

Hogyan kerül egy sorba három ilyen különböző dolog? Elmesélem.

Az Igaz Szó 20. évfordulóját 1973. július 7-én ünnepeltük. Az irodalmi est után az Aranykakas vendéglőbe voltunk hivatalosak ünnepi vacsorára. A jó hangulatú estebéd után úgy éjfél után 1 órakor az az ötletem támadt, hogy autogramot kellene szerezniem e jeles emberektől. Más nem lévén kezem ügyében, a tányérom mellett álló damasztzalvétát véltem erre alkalmasnak. Valakitől írószerszámot is kaptam, aztán körbejártam, és mindenkivel aláírtam. Balázs Imre fejlecet is rajzolt, s a pontos órát is ráírta. Így ma ez a szalvéta az itt felsorolt írók s a lap belső munkatársai nevét őrzi. Volt, aki kommentárt



is fűzött a neve mellé. Balázs Imre festőművész, Ambrus Imre festőművész, Kuti Márta, Szász János, Nagy Pál szerkesztő, Kiss Jenő, Domokos Géza, Páskándi Géza, D. R. Popescu, Jánosházy György, Gálfalvi György, Ferenczy Csongor színész, Sütő István költő, Markó Béla, Szilágyi Károly szervező, Márki Zoltán, Székely János (*Kedves barátom! Fi-zess elő az Igaz Szóra. Olvasd, és ne terjeszd a szalvétát!*), Nina Cassian, Panek Zoltán, Lászlóffy Aladár, Au. Rău, Gálfalvi Zsolt, Eugen Uricariu, Farkas Árpád neve olvasható.

Rajzok is vannak a szalvéta alján Balázs Imre jóvoltából: a szemüveges nő én lennék, a pipázó férfi Szász János, oldalt Farkas Árpád.

1978-ban a 25. évforduló alkalmából kézenfekvő volt, hogy megismételjem a jól bevált gyűjtőmunkát, most már a Maros vendéglőben. Akkor még nem tudtuk, hogy ez az utolsó ünnepi alkalom. 30 és 35 már nem volt, mert az Írószövetség szegény lett, mint a templom egere. S mert az Igaz Szó a Romániai Írók Szövetségének lapja volt, jócskán éreztük mi is. De ez egy másik történet. Szóval a 25. évforduló vacsoráján ott volt: Nemess László, Traian lancu, az Írószövetség igazgatója, író, Bach Loránd fotós, Tompa Miklós rendező, a Székely Színház egyik alapítója, Nagy Pál szerkesztő az Új Életnél, Gagyi László, Tarr Éva titkárnő, Bözödi György (is itt vala, s háliszennek semmit se

halla), Panek Zoltán, Gálfalvi György, Bajor Andor, Metz Katalin kritikus, Farkas Árpád, Deák Tamás, Puskás Sándor szobrász, Varró Ilona, az Új Élet szerkesztője (*Márta! ez a rongyod immáron nem megy kárba.*), Deák Tamás író (*Romlott kis lap, még csak huszonöt éves – s már mi mindent nyomtak bele.*), Márki Zoltán, Gálfalvi Zsolt, Székely János, Constantin Sturza, Dinu Sararu, Szilágyi Károly szervező, Létay Lajos költő, az Utunk főszerkesztője, Sátán Margit műszaki szerkesztő, Sátán Imre grafikus, Hajdu Győző főszerkesztő, Kuti Márta korrektor, Ana Blandiana, George Macovescu, az Írószövetség elnöke, Romulus Guga, Mihai Sin a Vatrától.

Természetesen mindkét esetben népesebb volt az ünneplők tábora, de ezeket a neveket tudtam beazonosítani egyrészt, másrészt csak az írók, művészek nevét soroltam itt fel, na meg a belső munkatársakét. Kommentár itt is akad néhány. Íróink humoruknál voltak.

1953-ban jelent meg először az Igaz Szó. Az idén 65 éves lenne, s ha az örököse, jogutódja, a Látó éveit hozzáadjuk, akkor mondhatjuk jelen időben is. Mert nem tűnt el, csak egy kicsit átalakult.

Nem szerettem volna, hogy a szalvéták elkallódjanak, mert ennyi értékes ember kézjegyé egy helyen talán sehol a világban nem található. Ezért úgy döntöttem, felajánlom a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumnak. Kedves ismerősöm, Szöcs Edgár vállalta, hogy segít, és elintézte a vele járó hercehurcát. Az alábbi levelet kapta a múzeumtól:



Tisztelt Szöcs Edgár!

Asztalos Emese kolléganóm továbbította nekem az Ön levelét. Köszönjük szépen a megkeresését, a Petőfi Irodalmi Múzeum örömmel látna relikviagyűjteményében az erdélyi írók által dedikált damasztzalvétákat. Amennyiben a későbbiekben aktuálisává válik a kérdés, kérem, keressenek fel minket a részletekkel, hogy ajándékozás vagy adásvétel útján kerüljenek a szalvéták a gyűjteményünkbe.

Köszönettel:  
Zeke Zsuzsanna  
muzeológus

Megtörtént, Szöcs Edgár mindent elintézt. Köszönet érte.

Így aztán 2018. június közepétől a 20. század második felének erdélyi írói (s nem csak) kézjegyét őrző damasztzalvéták a múzeum relikviagyűjteményében vannak, és állnak az érdeklődők rendelkezésére. Az őket megillető helyre kerültek.

## Pad

Szombatfalvi László

Valami gengszterest játszott a két fiúcska a pad mögött. De nem, inkább csillagok háborúját. Rövidnadrágban voltak, a magasabbik pántos rövidnadrágban. Hangosabb volt társánál, és ő mondta a legtöbbször, mi történik. Nagy gesztenyefa tartott árnyékot, csak elől, a kavicsos sétányra sütött a nap.

Szaladgáltak, helyet cseréltek, kezükkel a levegőbe rajzolták, mi történik. Aztán hirtelen és egyszerre merevedtek meg, mert a pánt nélküli rövidnadrágos igazodott a pántos rövidnadrágos mozgásához. Távolabb egy férfi a füvet nyírta. Durrogott a fűnyíró gép, ami élénkebbé tette a játékot.

Amikor mereven és behajlított testtagokkal álltak, csak a szájuk mozgott: elmondták, mi történik épp. Ha a pánt nélküli rövidnadrágos kezdte, akkor a pántos rövidnadrágos a

szavába vágott. A játék abból állt, ki tud újabbat és érdekesebbet mondani, és milyen kitalációval vívja a csatát. Mindegyik fiúnak akkora volt a hadserege, amekkorát el tudott képzelni.

Egy galamb ereszkedett alá a magasból, le akart szállni a pad mögé, de megijedt, és újra a magasba röppent. A fűnyíró gépet a gesztenyefa alá tolt a férfi, most egész közelről durrogott.

A hangos durrogás zavarta a padon ülő két nőt. Szembefordulva ültek, egyikük a pad hátán végignyújtotta a karját, rövid, fiús frizurája volt. A másik nő maga alá húzta a lábát, könyökére támaszkodott, és figyelmét a telefonja foglalta le.

A telefonnal foglalatokodó nő hátravetette a haját, és rápillantott a fűnyíró gépet durrogató férfira. A füvet nyíró férfi előre-hátra tologatta a fűnyíró gépet, a hirtelen

irányváltásoktól a durrogás különféleképpen hallatszott.

A két fiú egyszerre ugrott fel, együtt győzték le a sötét erőt, és a győzelem édes íze rávette őket, hogy megkegyelmezzenek mindenkinek, aki addig ellenük harcolt.

A fehéren viritó kavicsokon egy kislány állt a napfényben. Nem volt magasabb, mint a mellette levő szökőkút, amiből vizet lehetett inni. Ruhácskája rózsaszín, széle fodros. Fürtös, világos szőke hajában fehér hajpánt, tetején masni. A ruha rövid ujjú, és az ujjánál is fodros. A nap átsüt a fodrok közt, amitől a fodrok halványrózsaszínűvé válnak. Piciny arany fülbevalója napfénytől ragyog. Derekan a ruhát rózsaszín öv csinosítja, zoknijai fehér, szandálja rózsaszín. Szeme világosszürke, majdnem halványkék, mintha nem is lenne szeme.

A galamb rászállt a szökőkútra, és kicsi, piros szemét a kislány felé forgatta. A füvet nyíró emberen vékony fényvisszaverő mel-lény volt, ami szembetűnőbbé tette sötétbarna tarkóját és szerteálló fekete borostáját.

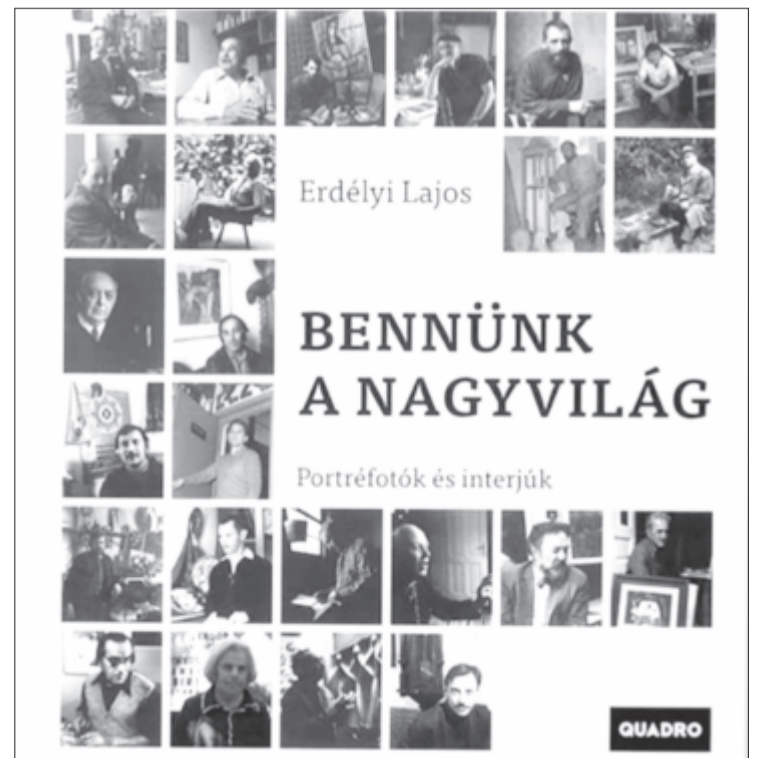
## Bennünk a nagyvilág

Erdélyi Lajos új könyve viseli ezt a sokatmondó címet. Portréfotók és interjúk találhatók benne, pontosít a kiegészítés. Amint a médiában közölt információkból tudható, a kötetet június 7-én mutatták be Budapesten a Szépművészeti Múzeum–Magyar Nemzeti Galéria és a kolozsvári Quadro Galéria szervezte rendezvényen a Nemzeti Galéria előadótermében. A bemutatón a szerzővel és Székely Sebastyén György művészettörténész-szerkesztővel Szücs György, a Magyar Nemzeti Galéria tudományos főigazgató-helyettese beszélgetett. Azóta az a hír is megjelent a sajtóban, hogy a könyvet Kolozsváron a Quadro Shopban forgalmazzák.

Erdélyi Lajos fotóművész Marosvásárhely szülőtte, jövőre tölti a 90. életévét. Túlélte a holokausztot, édesanyja és húga az auschwitzi haláltábor áldozata lett. A háború után tért vissza édesapjával együtt szülővárosába. Már tizenévesen szenvedélyévé vált a fotózás, később közgazdasági diplomát szerzett Kolozsváron, de az újságírás, a szerkesztés vonzotta leginkább. Marosvásárhelyen sikerült a Művészet, majd az Új Élet folyóirat munkatársává válnia. 1988-ban települt át

Magyarországra. Évtizedeken át dolgozott tevékenyen, folyóiratok közölték írásait, szaktanulmányait, fotóit, több kötet szerzőjeként, fotósaként hallatott magáról, kiállításai is kitűnt itthon és külföldön egyaránt. *A túlélés műhelyei* című könyve erdélyi jeleseink válogatott arcképcsarnokának is tekinthető. A portréfotózás eszközeivel és írásban is számos jelentős és jellegzetes egyéniségről rajzol hiteles képet albumában. Mellékletünkben erről is részletesen szoltunk a maga idejében.

A mostani átfogó, szép kiadvány, amelynek kiadója a Quadro Egyesület, azokat a portréfotókat és interjúkat tartalmazza, amelyeket Erdélyi Lajos hatvan erdélyi, anyaországi, illetve emigrációban, Párizsban vagy New Yorkban élő magyar művésszel készített 1958–1999 között. A művészek sorában olyan fontos nevek szerepelnek, mint Brassai, Fülöp Antal Andor, Étienne Hajdu, Lucien Hervé, Jakobovits Miklós, André Kertész, Kós Károly, Kusztos Endre, Egon Marc Lövith, Mohy Sándor, Nagy Imre, Nagy Pál, Ervin Pátkai, Román Viktor, Szervátiusz Jenő, Tóth László vagy Vida Géza.



## Sógor Csaba: további lépésekre van szükség a nemzeti kisebbségek védelme terén

„Nem szabad a szőnyeg alá söpörni a kisebbségi kérdést Európában, a tagállamok jóhiszeműségének hiányában a problémák maguktól nem oldódnak meg” – fogalmazott Sógor Csaba az elmúlt évtizedek romániai kisebbségpolitikáját ismertető beszámolójában az Európai Biztonsági és Együttműködési Szervezet (EBESZ) parlamenti közgyűlésének éjszakai zajló nemzetközi konferencián.

Az RMDSZ-es európai parlamenti képviselő az EBESZ Berlinben zajló rendezvényén az elmúlt évtizedek európai kisebbségvédelmet érintő erőfeszítései és azoknak a romániai magyarság helyzetére gyakorolt hatásai címmel tartott csütörtökön előadást. A többnapos eseményen közel 300, a világ különböző pontjairól érkezett parlamenti képviselő vesz részt.

Sógor Csaba előadásában elmondta, az utóbbi évek valósága teljesen más képet mutat, mint amit a román diplomácia láttatni szeretne, komoly aggodalmak merültek fel a romániai magyar kisebbség jogait illetően. Az elmúlt időszak tapasztalata azt mutatja, hogy az Eu-

rópa Tanács egyezményein alapuló romániai törvényekben szavatolt jogok sem érvényesülnek a gyakorlatban, Románia opcionálisnak tekintti azok betartását. „Ráadásul annak folyamatos szajkózásával, hogy a magyar közösség már elegendő jogokat élvez, a román politikai elitnek sikerült széles körű társadalmi támogatást kapnia a magyar kéréseket elutasító kemény kiállásához” – magyarázta.

Az EP-képviselő a romániai magyarok helyzetének ismertetése során külön elemezte az EU-s csatlakozás előtti és az azt követő időszak kisebbségpolitikai fejleményeit. Mint mondta, az Európa Tanács két fontos egyezménye – a nemzeti kisebbségek védelméről szóló keretegyezmény, illetve a Regionális vagy Kisebbségi Nyelvek Európai Chartája –, ugyanakkor az a nyomás, amely az EU-s csatlakozási tárgyalások során Romániára irányult, arra készítette az országot, hogy több kisebbségvédelmi intézkedést hozzon, ekkor születtek például az anyanyelvhasználatot garantáló törvények. „A meglévő törvények gyakorlati alkalmazása azonban folyamatosan akadályozott. A nemzeti kisebbségek jogállásáról szóló törvénytervezet pedig

azóta sem került elfogadásra. Ez volt Románia egyik legfontosabb kisebbségbarát vállalása az európai integrációs folyamat során” – ismertette a romániai valóságot Sógor Csaba, aki érveit olyan erdélyi magyar ügyekkel is alátámasztotta, mint például az egyházi tulajdonok visszaszolgáltatásának befagyasztása, a Székely Mikó Kollégium esete, a marosvásárhelyi római katolikus iskola vagy éppen a MOGYE helyzete.

„Az Európa Tanács az utóbbi években több jelentésében is kifogásolta a román kisebbségvédelmet. Ez is azt mutatja, hogy további lépésekre van szükség az országban a nemzeti kisebbségek védelme terén, az eddigiek nem elegendők” – mondta a képviselő. Rámutatott: az EU is kezdi felismerni, hogy nem lehet kizárólag a tagállamok jóhiszeműségére bízni ezt a kérdést. Sógor Csaba elmondta, az elmúlt évek európai parlamenti munkája során kisebbségvédelmi kérdésekben is folyamatosan az EU szerepvállalását kérték, most egy sikeres európai polgári kezdeményezés (ECI), a Minority SafePack kisebbségvédelmi csomag is alátámasztja, hogy erre valós igény van az uniós polgárok részéről is. (közlemény)

## Újraindítják a Siculus fesztivált

A Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont partnerei segítségével 2018-ban újraindítja az egykori, nagy sikernek örvendő Siculus fesztivált. 2018-ban az ifjúság évét ünnepeljük Hargita megyében, amikor keressük a lehetőségét annak, hogy tehetséges fiatal muzsikusok számára olyan fórumot teremtsünk, amely hazai pályán a saját eredményt, az egyéni zenei produkciót részesíti előnyben.

A szeptember 6-9. között Székelyudvarhelyen megrendezésre kerülő zenei fesztivál versenyprogramja kétfordulós. A rock, pop-rock, folk-rock, metal stb. zenei stílusok valamelyiket játszó zenekarok vagy szólóénekesek két saját szerzeménnyel nevezhetnek be az első fordulóra. Kérjük, hogy demofelvételt, esetleg

YouTube-linket töltsenek fel a benevezéskor, továbbá a benevezési lap mellé csatolják a dalok kottáját dallamakkordjelzésekkel, alatta a szöveggel, továbbá egy nagy felbontású zenekari fotót jpg formátumban.

Meghosszabbított jelentkezési határidő: 2018. július 18. szerda, 16.00 óra.

Online regisztráció: <http://siculusfestival.hargitamegye.ro>

A benevezők felvételeit szakmai zsűri bírálja el. A nyerteseket meghívjuk a Székelyudvarhelyen szeptember elején megrendezésre kerülő VI. Siculus fesztivál versenyprogramjába, a döntőre, amelyről professzionális videofelvétel készül. A döntőbe került zenekaroktól három zenekari vagy szólóénekesi produkciót kérünk, önmaguk bemutatásával. Minden zenekarnak 15 perc és maximum három dal műsoridő áll a

rendelkezésére. A produkciók után a zsűri röviden szakmailag értékeli a versenyzők teljesítményét. Értékes nyereményekkel, valamint más fesztiválokra való bemutatkozási lehetőségekkel jutalmazzuk a nyerteseket. A második fordulóra jutó benevezők számára a fesztivál programjainak részvétel ingyenes, a bejelentkezés díjmentes.

Partnerek: Kolozsvári Rádió Magyar Adása, Művelődési Ház, Székelyudvarhely, Prima Rádió, Román Televízió Magyar Nyelvű Adása, Udvarhelyi Fiatal Fórum (UFF), Udvarhelyszéki Ifjúsági Egyeztető Tanács (UIET).

Információ: Hargita Megyei Hagyományörzési Forrásközpont, Székelyudvarhely, 1918. December 1. utca 9. szám, 2. emelet, Hargita megye, e-mail: [office@hagyomany.ro](mailto:office@hagyomany.ro), telefon: +40-266-214440, +40-744-600928. (közlemény)

## A 26. Bolyai Nyári Akadémia képzései

Az Akadémia első hetén, július 9–14. között a tanítóknak Nagyenyeden a Bethlen Gábor Kollégiumban, Szatmárnémetiben a Babeş–Bolyai Tudományegyetem kihelyezett tagozatának székhelyén és Szovátán a Teleki Oktatási és Módszertani Központban tartunk továbbképzést. Ugyanakkor a római katolikus vallástanárok továbbképzése Temesváron, a Gerhardinum Római Katolikus Teológiai Liceumban, míg az osztályvezető pedagógusok képzése Szovátán, a Teleki Oktatási és Módszertani Központban zajlik.

Az Akadémia második hetében, július 16–21. között A kreativitás hete képzéseit három szekcióra bontva tartjuk Csíkszeredében, az Apáczai Csere János Pedagógusok Házában. A kreativitás hete keretében a STEAM – finn-magyar élményműhely programját ismerhetik meg a Művészet és matematika: tantárgyközi kreativitással, manuális és digitális eszközökkel a motivált tanulókért címmel meghirdetett szekcióban, amit természettudományi tantár-

gyakat és művészeteket oktató pedagógusoknak tartanak. Partner-ségben a csíkszeredai Spektrum Oktatási Központtal és a Care2Travel nemzetközi önkénteselosztó szervezettel, angol nyelvet tanító tanárok, angol nyelvet jól beszélő, de más nyelveket tanító pedagógusok a Kevin J. McQuade, az Ohioi Egyetem professzora és nemzetközi képzőcsapatának Creative chaos „Interactive learning in the ESL Classroom” programját ismerhetik meg. Ugyancsak a tematikus hét keretében lesz Kreatív pedagógus, az élmény-érték-személyközpontú pedagógia kulcsembere címmel Orbán Imola, az Értékpont Pedagógiai Műhely előadójának ötnapos képzése is.

Az Akadémia második hetén, Válaszúton a népzene-néptánc-népműveltség szekciót, Csíkszeredében a román nyelv oktatása specifikus tantervek alapján az általános iskolai tagozaton tanítóknak, románnyelv-tanároknak, továbbá a kémia szakosok, valamint a testnevelés és sporttanárok továbbképzését tartjuk. Kolozsvá-

ron a Báthory István Elméleti Líceumban a magyar szakos tanárok, Szovátán a Teleki Oktatási és Módszertani Központban a honismeret-helyismeret-helytörténet szekciók tevékenységei zajlanak. Pádis lesz a helyszíne a földrajz és biológia szakos tanárok továbbképzésének. Hagyományosan Székelyudvarhelyen tartják a képzőművészet- és zenetanárok továbbképzését.

Az Akadémia harmadik hetében, július 23–27. között Kolozsváron, a Bethlen Kata Diakóniai Központban a protestáns vallástanárok (református, unitárius), Nyárádszeredében, a Bocskai István Elméleti Liceumban a szakoktatásban tevékenykedő pedagógusok, Nagyváradon, a Partiumi Keresztény Egyetemen Burn-out megelőzése címmel meghirdetett továbbképzésen vesznek részt a pedagógusok.

A 26. Bolyai Nyári Akadémia az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával valósul meg.

A szervezők

## Szováta Város Polgármesteri Hivatala

### Álláshirdetés

A 286/2011-es számú módosított és utólagosan kiegészített kormányhatározat alkalmazási keretszabályzatának 7. számú cikkelyében a meghatározott, valamint a meghatározatlan időtartamra meghirdetett szerződéses állások esetében előírt általános feltételeket teljesítő jelentkezőknek Szováta Város Polgármesteri Hivatala versenyvizsgát hirdet megüresedett szerződéses állás betöltésére, a polgármester szakapparátusa keretében:

– egy tanácsadó-menedzser a turisztikai információs részlegre

A pályázati iratsomót a hivatal székhelyén – Szováta, Fő út 155. szám, 4-es iroda – lehet benyújtani a hirdetés kifüggesztésétől számított 5 munkanapon belül, és a következőket kell tartalmaznia:

a) beiratkozási kérvény, az intézmény vezetőjének címezve;

b) a személyazonosság igazolvány másolata;

c) a tanulmányokat és a szakképesítéseket igazoló oklevelek, iratok másolata;

d) a munkakönyv, esetenként annak az iratnak a másolata, amelyből kiderül a szolgálati idő;

e) erkölcsi bizonyítvány;

f) a háziorvos által kibocsátott egészségügyi bizonylat, melyből kiderül, hogy a jelentkező alkalmas a betöltendő állásra;

g) a keresztlevel és házasságlevél (esetenként) másolata

h) a katonakönyv (esetenként) másolata

j) önéletrajz.

A versenyvizsgán való részvételhez a jelentkezőknek meg kell felelniük a 2011. évi 286-os kormányhatározat 3-as bekezdésében előírtaknak.

Sajátos követelmények:

– felsőfokú végzettség licenccel – turizmus vagy földrajz szakirány

– legkevesebb három év tapasztalat a végzettségnek megfelelő szakmában

– egy világnyelv ismerete (angol, német vagy francia)

– haladó szintű számítógép-ismeret

A versenyvizsga három részből áll:

1. *dossziéválogatás*, legtöbb egy munkanappal a jelentkezési határidő lejárta után;

2. *írásbeli vizsga 2018. július 30-án 10 órakor*, a polgármesteri hivatal székhelyén

3. *állásinterjú július 31-én 10 órakor*, ugyancsak a hivatalban.

A könyvszeretetet a hivatal székhelyén függesztik ki.

Bővebb felvilágosítás a 0265/570-218-as telefonszámon, 127-es mellékállomás.

Fülöp László Zsolt polgármester

## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK SZAKKÉPZETT VILLANYSZERELŐ KARBANTARTÓT. Tel. 0773-316-377. (sz-I)

A GREEN ÖKOLÓGIAI ALAPÍTVÁNY marosvásárhelyi posztliceális iskolájába

a 2018–2019-es tanévre a következő szakokra lehet iratkozni:

– általános, laboratóriumi, radiológiai, balneo-fizioterápiás és gyógytornász-asszisztens, román és magyar tagozatra.

Érdeklődni a 0760-663-942-es telefonszámon lehet. (62408)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

AUTOMATA mosógépeket javítok. Tel. 0755-825-502. (1805)

KÚTÁSÁST, -pucolást vállalunk, és kútyűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595. (1749)

TETŐZET, cserepezés, Lindab, poliészter, bármilyen kisebb javítások. Tel. 0742-778-207. (sz.-I)

### ADÁSVÉTEL

TÚZIFA eladó ingyenes házhoz szállítással. Tel. 0758-548-501. (1760-I)

### MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szunyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9049)

VÁLLALUNK: építkezési munkát, tetőjavítást, festést, cserépforgatást stb. Nyugdíjasoknak kedvezmény. Tel. 0721-156-971. (9042)

VÁLLALUNK: cserépforgatást, tetőjavítást (Lindab lemez) és bármilyen javítást. Tel. 0732-235-773. (9305)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal és megtört szívvel tudatjuk mindazokkal, akik szerették és tisztelték a bedei születésű

id. GÁL MARGIT

backamadarasi lakost, hogy életének 85. évében váratlanul elhunyt. Drága halottunkat 2018. július 15-én 12 órakor helyezük örök nyugalomra a backamadarasi temetőben.

A gyászoló család. (1825-I)



## Megoldások az Építők sétányán lakóknak

Július 11-én a polgármester tanácsadója, Claudiu Maior az Építők sétányán lakókkal találkozott. A lakosok által felvetett gondok elsősorban a napiac és a sétány bejárata közötti utca leaszfaltozásának szükségességére vonatkoztak. Ebben az ügyben az elkövetkező időszakban a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal és az Aquaserv Rt. szakemberei kiszállnak a helyszínre, hogy megkeressék az utca felújítását lehetővé tevő technikai megoldásokat. A fák koronanyírása, szemeteskukák és padok elhelyezése, valamint tájékoztató táblák felszerelése, amelyek szerepel a napiac környéki üzletekre vonatkozó árufeltöltési időszak – további témák, amelyeket a találkozón nagy számban megjelent lakosok felvetettek. „Köszönet mondok Alexandrina Nicușannak és Alexandra Andreinek, amiért részt vállaltak abban, hogy megoldást találjunk játszótér létesítésére. Ennek érdekében a környéken megvizsgáljuk a játszótér kialakításának lehetőségét” – mondta Claudiu Maior.



A köz-, bel- és külkapcsolati osztály

agenzia de turism  
**World Travel Shop**  
utazási iroda

**TUNÉZIA**  
augusztusi indulással

Palmyra Beach 3* All Inclusive	380* eurótól
Marhaba Palace 4* All inclusive	390* eurótól
Club Thapsus 4* All Inclusive	392* eurótól
Marhaba Club 4* All Inclusive	386* eurótól

\*Az árak tartalmazzák a szállítást repülővel Kolozsvárról, 7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereteket, idegenvezetést. Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Asztrófilia utca 17. sz. | Tel: +4 0265 26 99 99 | Mobil: +4 0725 26 99 99  
[www.worldtravelshop.ro](http://www.worldtravelshop.ro)



## Közlemény a környezetvédelmi engedélyről a különleges bizottság ülése után környezeti jelentés nélkül

MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS, az „Övezeti városrendezési terv – a Maros Megyei Sürgősségi Kórház környékének fejlesztése, a Gheorghe Marinescu utca – Hősök parkja térsége” terv birtokosa, amely megteremti egy többemeletes multifunkcionális komplexum építésének kereteit a Gh. Marinescu utca és a Hősök parkja közötti területen, tájékoztatja az érdekelteket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén 2018.07.10-én megtartott különleges bizottsági ülésen az a döntés született, hogy a tervnek **NINCS jelentős hatása a környezetre**, következésképpen **NEM szükséges környezeti jelentés**. A tervet környezetvédelmi engedély nélkül vetik alá a jóváhagyási folyamatnak.

A döntés alapjául szolgáló dokumentáció megtekinthető és tanulmányozható a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség Hídvég utca 10. szám alatti székhelyén, naponta 9-15 óra között.

A besorolási szakasz teljesítésének következtében meghozott döntés felülvizsgálatát célzó indokolt lakossági megjegyzéseket naponta fogadják a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén.

Florina Daniela Mihet főépítész

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312 436
  - 0265/250-120
  - 0265/263 351
- Optika-Optofarm - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/250-344
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: [marmed@marmed.ro](mailto:marmed@marmed.ro), [www.marmed.ro](http://www.marmed.ro)
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404 - 0800-801-929 - 0265/269-667 - 0265/200-928 - 0800/800 928
- Áramszolgáltató vállalat - 0265/215-702
- vidék - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215 - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907 - 0265/311-862 - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Maros megyei RMDSZ - 0741-235-239, - 0365/882-842
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239, - 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

### Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528  
www.maori.ro e-mail: [info@maori.ro](mailto:info@maori.ro)
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Interlours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308 - 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833, - 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842 - 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



## MAROSVÁSÁRHELY POLGÁRMESTERI HIVATALA versenyvizsgát hirdet

a Helyi Rendőrség 1-es közrendészeti osztályára I-es besorolású, legfelsőbb szakmai fokozatú, végrehajtói köztisztviselői helyi rendőri (S) állás betöltésére.

A versenyvizsgára az intézmény székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám) kerül sor **2018. augusztus 14-én 10 órától** – írásbeli vizsga.

Az interjú időpontja a későbbiekben kerül kihirdetésre.

A jelentkezési iratcsomót 20 napon belül lehet benyújtani, azután, hogy a felhívás megjelenik Románia Hivatalos Közlönyének III. fejezetében, és a 2008. évi 611-es számú kormányhatározat 49. cikkelyének 1. bekezdésénél előírt okiratokat kell tartalmaznia.

A meghatározott bibliográfiát, illetve a munkaköri leírásban megszabott feladatköröket az intézmény székhelyén és hivatalos honlapján ([www.tirgumures.ro](http://www.tirgumures.ro)) teszik közzé.

Az iratcsomók átvételére vonatkozó tájékoztatás és kapcsolattartás: Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám, 85-ös iroda, 0265/268-330-as telefonszám, 110-es mellék, [vita.ibolya@tirgumures.ro](mailto:vita.ibolya@tirgumures.ro), kapcsolattartó Vita Ibolya tanácsos.

Dr. Dorin Florea polgármester

NUMAI  
DIN INGREDIENTE NATURALE

**Timko**  
CSAK TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL!

Hagyományos receptek természetes alapanyagokból!

Jó étvágyat!

MEGJELENT  
Gunagriha új könyve!

Tanuljunk Istenül

Gunagriha előadás jegyzetek

Gunagriha

Keresd a KOBÁK könyvesboltokban  
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám

ABA-NOVÁK  
Vilmos,  
NAGY Imre  
és művészbárataik

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM  
2018. 05. 17. – 08. 31.

FŐTÁMOGATÓK  
otpbank

MÉDIAPARTNER  
Perla Harghutei  
Székelyh.n